

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной
комиссии, проректор по образовательной
деятельности ВоГУ

С.Б. Виноградова

«30» октября 2020 г.



Программа
вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование,
направленности (профилю) Филологическое образование

Вологда
2020 г.

1. Содержание вступительного испытания

Раздел 1. Литературоведение.

1. Литературоведение и его место в системе гуманитарных наук.
2. Соотношение теории и истории литературы.
3. Поэтика как литературоведческая дисциплина.
4. Стилистика как литературоведческое понятие.
5. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
6. Библиография и пути библиографического поиска.
7. Справочные литературоведческие издания.
8. Типы изданий художественных текстов.
9. Критика как вид литературной деятельности.
10. Специфика литературы, ее соотношение с другими видами искусства.
11. Функции литературы как вида искусства.
12. Художественный образ, его основные свойства.
13. Условность искусства. Гипербола, гротеск, фантастика в литературе.
14. Литература и фольклор.
15. Взаимосвязь истории литературы и истории общества.
16. Литература как предмет преподавания.
17. Литературное произведение и его структура.
18. Методы и приемы анализа литературного произведения.
19. Интерпретация литературного произведения как способ его существования в культуре.
20. Литературные роды. Эпос и эпические жанры.
21. Драма как литературный род. Драма и театр.
22. Лирика и ее разновидности.
23. Стихи и проза. Системы русского стихосложения.
24. Автор и его присутствие в произведении.
25. Литературные роды и жанры.
26. Литературный процесс, его структура.
27. Литературная иерархия: классика, высокая литература, беллетристика, массовая литература.
28. Основные литературные направления в истории европейской литературы.
29. Романтизм как художественная система.
30. Реализм как художественная система.
31. Модернизм в русской литературе.
32. Русский литературный авангард.
33. Состояние русской литературы 1990 — 2000-х гг.: имена, тенденции.

Основные понятия и термины.

Литературоведение как наука: теория, история литературы и литературная критика. Литература как вид искусства: основные свойства и выполняемые функции. Фольклор: понятие, роды, виды и жанры. Литературный процесс и его составляющие. Роды и жанры литературы. Литературные направления: романтизм, реализм, модернизм и др.

Раздел 2. Языкознание.

1. Язык как структурно-системное образование. Знаковая природа языка. Функции языка. Русский язык, его место в системе языков.
2. Функциональная дифференциация русского национального языка. Литературный язык и народные говоры. Диалектное членение русского языка.
3. Фонетический строй русского языка. Основные тенденции его развития. Учение о фонеме. Русские фонологические школы.
4. Лексика как система и аспекты её изучения. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова и принципы его анализа. Особенности фразеологической системы русского языка.

5. Морфемная и словообразовательная структура слова. Специфика морфемной и словообразовательной систем современного русского языка. Принципы морфемного и словообразовательного анализа слова в современном языкознании.
 6. Учение о частях речи в русской грамматической традиции. Состав и принципы выделения частей речи в русском языке. Спорные вопросы в теории частей речи (анализ грамматической специфики одной части речи по выбору студента).
 7. Синтаксическая система русского языка и принципы её изучения. Основные подходы к изучению предложения в русской грамматической традиции. Простое предложение и принципы его анализа. Осложнённое предложение.
 8. Синтаксическая система русского языка и принципы её изучения. Основные подходы к изучению предложения в русской грамматической традиции. Классификация сложных предложений. Сложное синтаксическое целое и подходы к его изучению.
 9. Текст как смысловое, структурное и языковое целое. Основные подходы к лингвистическому анализу текста в современной русистике.
 10. Язык, речь и речевая деятельность человека. Риторика как учение об успешной речи. Этапы порождения и восприятия речи. Риторический анализ текста.
- Основные понятия и термины.

Язык, речь, речевая деятельность. Русский язык: функции, место в генеалогической и типологической классификации. Языковые ярусы: фонетика, лексика, грамматика. Специфика фонетической, лексической, морфемной, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка. Лингвистическая теория текста.

Раздел 3. Теория и методика преподавания филологических дисциплин в школе.

1. Методика преподавания литературы и русского языка и понятие «компетентностный подход».
2. Классификация УУД (универсальных учебных действий). Разные виды приемов преподавания и виды учебных действий.
3. Разработка уроков русского языка и литературы в свете требований ФГОС.
4. Анализ и интерпретация художественного произведения. Методы анализа литературного произведения в школе.
5. Методы и приемы, применяемые в процессе изучения лирики, драмы и эпоса.
6. Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.
7. Изучение разделов науки о русском языке.
8. Принципы изучения лингвистических понятий и языковых фактов.
9. Методика орфографии на уроках русского языка.
10. Методика пунктуации на уроках русского языка.

Основные понятия и термины.

Теория и методика обучения как наука, компетентностный подход, универсальные учебные действия, ФГОС, цели, содержание и структура школьных филологических дисциплин, методика изучения разных разделов филологических дисциплин.

2. Требования к знаниям и умениям для поступающих в магистратуру.

Поступающий в магистратуру должен:

знать основные положения филологической науки, в частности, теории, истории и методологии языкознания, теории и истории литературы, а также основ литературной критики; тексты наиболее значительных произведений мировой литературы; иметь представление о социально-стилистической специфике русского национального языка, понимать историю литературы как целостный социокультурный процесс; современное состояние школьного преподавания филологических дисциплин;

уметь ориентироваться в проблематике современной филологической науки, понимать её роль в формировании человека, способного стать субъектом культуры; соотносить теоретические положения филологической науки с конкретным языковым и историко-литературным материалом; применять полученные знания в практике создания профессионально значимых устно- и письменноречевых произведений; быть в состоянии продемонстрировать качества хорошей литературной речи; ориентироваться в методах и приемах школьного преподавания филологических дисциплин;

владеть литературоведческими и лингвистическими понятиями, навыками лингвистического анализа явлений различных лингвистических ярусов и литературоведческого анализа произведений различных направлений, школ и течений в литературе; нормами русского литературного языка.

3. Условия проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий. Продолжительность вступительного испытания по русскому языку – 45 минут.

Во время проведения вступительного испытания поступающий может использовать: чистый лист А4.

Абитуриентам будет предложено 20 заданий, которые разбиты на две смысловые части: 10 вопросов по разделу «Литературоведение» и 10 вопросов по разделу «Языкознание», каждый из которых оценивается в 5 баллов.

4. Критерии оценивания вступительного испытания

№ задания	Критерий	Балл
1	Правильно дан ответ на вопрос	5
2	Правильно дан ответ на вопрос	5
3	Правильно дан ответ на вопрос	5
4	Правильно дан ответ на вопрос	5
5	Правильно дан ответ на вопрос	5
6	Правильно дан ответ на вопрос	5
7	Правильно дан ответ на вопрос	5
8	Правильно дан ответ на вопрос	5
9	Правильно дан ответ на вопрос	5
10	Правильно дан ответ на вопрос	5
11	Правильно дан ответ на вопрос	5
12	Правильно дан ответ на вопрос	5
13	Правильно дан ответ на вопрос	5
14	Правильно дан ответ на вопрос	5
15	Правильно дан ответ на вопрос	5
16	Правильно дан ответ на вопрос	5
17	Правильно дан ответ на вопрос	5
18	Правильно дан ответ на вопрос	5
19	Правильно дан ответ на вопрос	5
20	Правильно дан ответ на вопрос	5
ИТОГО		100

4. Демонстрационный вариант теста

1. Какой вид литературоведческого труда обозначается термином «атрибуция»?

- А) Комментирование
- Б) Подготовка рукописи к изданию
- В) Стилистический анализ
- Г) Установление авторства
- Д) Установление дефинитивного текста

2. Какая из перечисленных дисциплин не является вспомогательной литературоведческой дисциплиной?

- А) Архивоведение
- Б) Источниковедение
- В) Нумизматика
- Г) Палеография

Д) Текстология

3. Какая из перечисленных разновидностей строф является онегинской строфой?

А) абабввгддг

Б) абабввггдееджж

В) абабвгвгдедежж

Г) ababbcbcc

Д) авававсс

4. Из пяти названных дат написания пьесы А.М. Горького «На дне» верной является одна. Которая?

А) 1889

Б) 1898

В) 1902

Г) 1918

Д) 1925

5. Какой термин в данном ряду является лишним?

А) Компиляция

Б) Мистификация

В) Плагиат

Г) Подражание

Д) Рубрикация

6. Какому произведению русской литературы предпослан данный эпиграф: «Мне отмщение, и аз воздам»?

А) «Мцыри»

Б) «Анна Каренина»

В) «Братья Карамазовы»

Г) «Поединок»

Д) «Мастер и Маргарита»

7. Восстановите написание литературоведческого термина, входящего в предложенный ряд: имажинизм, символизм, футуризм, экспрессионизм

а.м (ответ: акмеизм)

8. Кем из названных ученых написана монография «Проблемы поэтики Достоевского»?

А) С.С. Аверинцев

Б) М.П. Алексеев

В) М.М. Бахтин

Г) Г.М. Фридендер

Д) В.Н. Топоров

9. Какая из перечисленных книг стихов русских поэтов принадлежит А.А. Ахматовой?

А) «Ante lucem»

Б) «Вечер»

В) «Лебединый стан»

Г) «Путем зерна»

Д) «Tristia»

10. Какое из приведенных определений соответствует термину «Архетип»?

А) Название книги Аристотеля о литературном творчестве

Б) Лексическое ядро языка писателя

В) Прообраз, первоначальный образ, идея

Г) Свод правил в теории классицизма

Д) Факт исторического быта, описанный в фольклоре.)

11. Установите соответствия между предложенными характеристиками и звуками: (тест на соответствие)

1) [О·] ответ: гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, продвинутый вперед в конце артикуляции

2) [Л] ответ: гласный, безударный, 1-ой степени редукции; средне-нижнего подъема, срездне-заднего ряда

- 3) [Ъ] ответ: гласный, безударный, 2-ой степени редукации, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный
- 4) [И^э] ответ: гласный, безударный, 1-ой степени редукации, верхне-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный
- 5) [·У] ответ: гласный, ударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный, продвинутый вперед в начале артикуляции

12. Определите, какими отношениями связаны между собой группы слов. Установите соответствие между видами отношений и примерами.

(тест на соответствие)

- 1) *Желток, желтеть, желтый, желтизна, желтоватый* Ответ: деривационные отношения
- 2) *Водоем, море, океан, озеро, пруд, река, ручей.* Ответ: гиперо-гипонимические отношения
- 3) *Разинуть рот, в семье пять ртов, рта не раскрывать, прополоскать рот.* Ответ: синтагматические отношения
- 4) *Богатство, нищета.* Ответ: парадигматические отношения
- 5) *Тиран, деспот, самодур, самрап.* Ответ: парадигматические отношения
- 6) *Золотой браслет, золотой характер, золотые руки.* Ответ: синтагматические отношения

13. Слова какого из перечисленных ниже рядов образованы одним способом?

- 1) Быстрорастворимый, лесостепной, домостроительный.
- 2) Благодарность, свежепросольный, горлопанить.
- 3) Рыбзавод, химволокно, завпроизводством.
- 4) Двухногий, третьестепенный, одноклеточный.
- 5) Плащ-палатка, точь-в-точь, светло-зелёный.

14. Какой исторический процесс произошёл в морфемной структуре слова *лечебный*?

- А) Полное опрощение.
- Б) Неполное опрощение.
- В) Усложнение.
- Г) Переразложение.
- Д) Декорреляция.

15. Сведения в школьных учебниках о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

Ответ – лингвистическую (языковедческую)

16. Ниже приводятся предложения из школьных сочинений. Укажите номера ответов, где допущена лексическая ошибка:

- 1) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 2) В редакции не приняли его рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.
- 3) Проснувшись, у него возникло странное чувство, что его сон непременно сбудется.
- 4) Мы далеко ещё не знаем всех тайн подводного царства.
- 5) Подавляющее количество наших сверстников большую часть времени проводя за компьютером.
- 6) Это важный шаг, и его надо пройти.

17. Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова.

(тест на соответствие)

Каких только деревьев не увидишь в наших лесах! Корабельная сосна, например, зреет в течение ста пятидесяти — ста восьмидесяти лет. Вот гигантская стовосьмидесятилетняя сосна, бледно-серая, с обветренной и омытой дождями древесиной. Она ничуть не старая, и ствол ее отзывается на стук топора объездчика звонким гулом.

- 1) только – частица
- 2) например – модальное слово
- 3) течение – предлог
- 4) стовосьмидесятилетняя – прилагательное
- 5) омытой – причастие

18. Впишите в поле ответов термин, соответствующий данному определению

Группировка слов внутри одной части на основе общности семантики и сходства определенных грамматических признаков.

Ответ: лексико-грамматический разряд

19. Укажите предложения, в которых представлено инфинитивное подлежащее.

- 1) Играть в прятки очень весело.
- 2) Желание мое – остаться!
- 3) Трудно быть настоящим другом.
- 4) Жить полной жизнью – прекрасное состояние.
- 5) Быть студентом – интересно.
- 6) Радостное ура стало воодушевлять всех окружающих.
- 7) Научиться рисованию мечтают маленькие дети.
- 8) Здорово – вернуться в родной дом после долгого путешествия!

20. Укажите тип придаточного предложения, к которому относится последняя простая предикативная часть сложного предложения: *Она удивлялась этому чувству, почти что физическому ощущению не только своей собственной кожи, но и кожи всех четверых, она знала, кому прохладно сейчас от форточки, а кому в то же самое время мешает духота, знала, кто в каком настроении пришел сегодня на работу, и угадывала тот момент, когда работа окончательно оттесняет домашнее настроение.*

- 1) Изъяснительно-объектное
- 2) Присубстантивно-определятельное
- 3) Местоименно-соотносительное
- 4) Местоименно-союзное соотносительное
- 5) обстоятельство времени
- 6) обстоятельство условия

5. Учебно-методическая литература для подготовки к экзамену

Литературоведение

1. Академические школы в русском литературоведении. – М., 1975.
2. Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1989.
3. Белецкий А.И. В мастерской художника слова // Белецкий А. И. Избр. труды по теории литературы. – М., 1964.
4. Бычков В. В. Эстетика. – М., 2004.
5. Введение в литературоведение. Учеб. пособие. Под ред. Л. В. Чернец. – М., 2006 (или 2004).
6. Введение в литературоведение. Хрестоматия. Под ред. П. А. Николаева, А. Я. Эсалнек. – М., 2006.
7. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М., 1959.
8. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М., 2000.
9. Зенкин С. Н. Введение в литературоведение: Теория литературы. – М., 2000.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. Н. Николюкин. – М., 2001.
11. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М., 1987.
12. Лихачев Д.С. О филологии. – М., 1989.
13. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. – М., 1996.
14. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. – М., 1990.
15. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. – М., 1996.
16. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М., 2003.

17. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997.
18. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник. – М., 1996.
19. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. — М.: Аспект Пресс, 1999.
20. Филология: проблемы, методы, задачи // Литературное обозрение. 1979. № 1,3,4, 7, 10.
21. Хализев В. Е. Теория литературы. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М., 2002.
22. Эпштейн М. Н. Постмодернизм в русской литературе. – М., 2005.
23. Эткинд Е. Материя стиха. – СПб., 1998.

Языкознание

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. – М., 1976.
2. Березин Ф., М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М., 1979. Гречко В.А. Теория языкознания. – М., 2002.
3. Болотнова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.
4. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. – М: Высшая школа, 1990.
5. Виноградов В.В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове). – М., 1972.
6. Гальперин И.О. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. – М.: Наука, 1976.
8. Захарова К. Ф., Орлова В. Г. Диалектное членение русского языка. – М., 1970.
9. Земская Б. А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Просвещение, 1973.
10. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М, 1973.
11. Золотова Г.А., Ониненко Н.И., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 1998.
12. Ионова И.А. Морфология поэтической речи. – Кишинёв, 1988.
13. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. – М., 1986.
14. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. – М, 1976.
15. Козырев В.А. Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке. Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.
16. Кубрякова Е.С. Части речи в ономазиологическом освещении.– М.: Наука, 1978.
17. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.: Высшая школа. 1989.
18. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
19. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М.: Просвещение. 1981.
20. Морфемика и словообразование русского языка./ Под ред. Л.Г. Яцкевич. – Вологда, 2002.
21. Москальская О.И. Грамматика текста. – М., 1981. Метафора в языке и тексте. – М., 1988.
22. Мучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. – М., 1971.
23. Панов М. В. Фонетика // Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 2-е изд. – М., 1989.
24. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.
25. Плунгян В. А. Общая морфология: Введение в проблематику: Учебное пособие. Изд. 2-е, исправленное. — М.: Едиториал УРСС, 2003.
26. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. – М., 1976.
27. Прияткина А.Ф. Осложненное простое предложение в современном русском языке. – М., 1990.

28. Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия. – М., 1970.
29. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. – М., 1990.
30. Русская грамматика. Т. 1. — М.: Наука. 1980.
31. Русская диалектология / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2005.
32. Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). – М., 2000.
33. Семантические типы предикатов. – М., 1982.
34. Склярская Г.Н. Метафора в системе языка. – СПб., 1993.
35. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В.Н. Телия. – М., 1995.
36. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М: Высшая школа. 1981.
37. Современный русский язык: в 3-х ч. – 4.2: Словообразование. Морфология/ Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987.
38. Современный русский язык / Под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб., 2001.
39. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи. – Воронеж, 1985.
40. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. – М., 1960.
41. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. — М., 1961.
42. Успенский Б.А. Поэтика композиции. — М., 1970.
43. Чеснокова Л.Д. Проблема членов предложения в теоретическом и методическом аспектах. – Ростов-на-Дону. 1991.
44. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – М., 1941.
45. Шмелева Т. В. Смысловая организация предложения и проблема модальности. Актуальные проблемы русского синтаксиса. – М., 1984.
46. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке// Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
47. Языковая номинация. Виды наименований. – М., 1977. Риторика, анализ текста
48. Якобсон Р. Работы по поэтике. - М., 1987.
49. Янко-Триницкая Н.А. Русская морфология. – М.: Русский язык, 1989. Синтаксис
50. Яцкевич Л.Г. Структура поэтического текста. Учебное пособие. – Вологда, 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru> Грамота.Ру -
2. <http://www.master-ritor.ru>. Центр риторики
3. <http://jazykoznanie.ru>. Энциклопедия языкознания.
4. <http://www.philology.ru>. Русский филологический портал.
5. <http://www.slovari.yandex.ru> Интерактивный доступ к словарям.