

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной
комиссии, проректор по образовательной
деятельности ВоГУ

С.Б. Виноградова

«30» октября 2020 г.



Программа

вступительного испытания в магистратуру

по направлению подготовки

**07.04.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,
направленности (профилю)**

Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Вологда
2020

1. Содержание вступительного испытания

Исследования в области охраны, реставрации и реконструкции объектов историко-культурного наследия

Методы изучения и охраны объектов недвижимого культурного наследия.

2. Методология историко-культурной экспертизы, ее критерии и формы.

3. Виды и видовые группы объектов недвижимого культурного наследия.

Их характеристики и особенности.

4. Анализ существующего состояния территории памятника культурного наследия.

5. Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

При сдаче вступительного испытания поступающий должен уметь:

1. Обосновывать принятие конкретного решения по реконструкции фрагментов территорий (кварталов, ансамблей, жилых образований) исторических городов и поселений, находящихся в охранных зонах;

2. Владеть общей культурой, пониманием места архитектуры, реставрации и реконструкции в комплексе экономики, науки и культуры;

3. Применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных навыков;

4. Разрабатывать задание на проектирование реконструкции территорий исторических городов и поселений;

5. Демонстрировать теорию историко-культурных предпроектных исследований и пользоваться их результатами.

3. Условия проведения вступительного испытания по клаузуре на тему эскизный проект сохранения объекта культурного наследия

Вступительное испытание может проводиться как с использованием дистанционных технологий, так и в очной форме. Продолжительность вступительного испытания – 3 часа.

Во время проведения вступительного испытания поступающий может использовать: Лист ватмана размером 1 м x 1 м, карандаши, фломастеры.

Защита проводится в устной форме. Члены комиссии задают абитуриенту три вопроса. Ответ оценивается по 100-бальной шкале.

4. Критерии оценивания вступительного испытания

№ задания	Критерий	Количество баллов
1. Исследования в области охраны, реставрации и реконструкции объектов историко-культурного наследия	абитуриент не владеет материалом по существу заданных вопросов, в ответах нет четких определений теоретических положений.	0-35
	ответы на вопросы изложены абитуриентом недостаточно конкретно, абитуриент слабо владеет материалом по существу заданных вопросов, не подкрепляет излагаемое примерами.	36-49
	абитуриентом даны правильные ответы на поставленные вопросы. Ответы изложены грамотно и последовательно, допускаются незначительные погрешности в ответах на поставленные вопросы.	50-74
	абитуриентом даны полные ответы на поставленные вопросы. Ответы изложены грамотно и последовательно, абитуриент свободно излагает мысли, проявляет способность аргументировать ответы, подкрепляя их примерами из реальной жизни.	75-100

5. Демонстрационный вариант заданий вступительного испытания.

Эскиз проекта по сохранению объекта культурного наследия

6. Рекомендуемая литература для подготовки к собеседованию по направлению подготовки

п/п	Перечень рекомендуемой литературы
	Основная литература
1.	Пилявский, В.И. История русской архитектуры: учеб. пособие / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. – Изд. стер. – Москва: Архитектурв-С, 2007. – 511 с.: ил.
2.	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – Режим доступа: http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026 .
3.	Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда: учебник для вузов / О. И. Пруцын. – Москва: Ин-т искусства реставрации. 2004. – 439 с.: ил.
4.	Курило, Л. В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: учебник / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва, 2012. – 2016 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170/
5.	Заварихин, С. П. Архитектуры первой половины XXвека: учеб. пособие / С. П. Заварихин. – СПб. : Троицкий мост, 2010. – 230 с. : ил.
6.	Шуази, О. Мировая архитектура: История. Стили. Направления / Огюст Шуази. – М. : Эксмо. 2010. – 540 с.: ил.
7.	Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т. 1 : Архитектура древнего мира / под ред.: О. Х. Халпахчыяна (отв. ред.), Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. – 2-е изд.. испр. и доп. – М. : Архитектура-С, 2008. – 511 с.: ил.
8.	Формирование и сохранение культурного наследия в информационной обществе = Memory of the information Society / пер. Л. В. Петровой. – СПб. : РНБ, 2004. – 112 с.
9.	Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия / [отв. ред. и сост. С. Н. Молчанов ; пер. Д. Г. Батури [и др.]]. – Екатеринбург: Банк культур. информации, 2001. – 519 с.
10.	Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. м. Кулемз-ин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. 107 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=nook&id=225105

11.	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. – Москва: Альма Матер: Академ. проект, 2008. – 603 с.
12.	Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс] / В. Р. Крогиус. – Москва: Прогресс-Традиция. 2009. – 406 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?pfge=book&id=107769
13.	Буйчик, А. Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики [Электронный ресурс]6 сборник статей / А. Г. Буйчик. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: http://bibkioclub,.ru/index.pgp?page=book&id=426936
	Дополнительная литература
14.	Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 5-е. изд. – Москва: Дашков и Ко, 2014. – 244 с. – Режим доступа: http://bibliovlub/index.php?page=book&id=253957
15.	Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия: [в 2 ч.]. Ч. 2 / отв. ред. и сост. С. Н. Молчанов; пер. К. К. Ананичев [и др. – Екатеринбург: Банк культур. информации, 2001. – 527 с.
16.	Калугин, А. В. Деревянные конструкции: учебное пособие для вузов / А. В. Калугин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: АСВ, 2008. – 286 с.: ил.
17.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по специальности «Пром. И гражд. стр-во»: в 5 с. Т. 3: Жилые здания/ под общ. ред. К. К. Шевцова. – Изд. 2-е. перераб. и доп. – М. : Академ. книга, 2006. – 236 с.
18.	Документальное наследие по истории русской культуры в отечественных архивах и за рубежом: материалы Междунар. Научно-практ. конф.: М., 29 – 30 окт. 2003 г. / ред. и сост. С. Д. Воронин. – М. : РОССПЭН, 2005. – 493 с.
19.	Рескин, Д. Семь светочей архитектуры / Джон Рескин4 пер. с англ. М. Куренной. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 316 с. (Художник и знаток).
20.	Забалуева, Т. Р. История архитектуры и строительной техники: учебник / Т. Р. Забалуева. – М. : Эксмо, 2007. – 733 с., цв. ил. – (Образовательный стандарт XXI в.)
	Методическая литература
21.	Архитектурно-историческая среда: методические указания по изучению дисциплины: ИСФ: специальность 070501: направление бакалавриата 072200.62 / сост. И. К. Белоярская. – Вологда: ВоГТУ, 2012. – 27 с.: ил. Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/bibkio/beloyarskaha/book4/2012_arch_hist.pdf

22.	Реставрационное научно-исследовательское проектирование: методические указания по выполнению курсовых проектов: ИСФ: специальность 070501: направление 072200 / сост. И. К. Белоярская. – Вологда: ВоГТУ. 2011. – 23 с. Режим доступа: http:// www.library.vstu.edu.ru/bibkio/belojarskaha/book3/2011_rest_proekt.pdf
23.	Основы проектирования охранных зон: методические указания к практическим занятиям: ИСФ: направление 54.03.04 – Реставрация: профиль «Реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды / сост. Н. С. Пьянкова. – Вологда: ВоГУ, 2014. – 11 с. – Режим доступа: http:// www.library.vstu.edu.ru/bibkio/pjankova/book1/2014_pjankova_osn-proect_oz.pdf
24.	Смолицкая, Т. А. Раздел «Архитектура и градостроительство»: учеб. пособие для ст. кл. гуманитар. шк., лицеев, гимназий, колледжей / Т. А. Смолицкая. – М. : Архитектура-С. 2005. – 254 с. :ил. – (Мировая художественная культура). – (Специальность «Архитектра»)
25.	Мировая культура и искусство: метод. указания и планы семинар. занятий для студентов дневной формы обучения: ГФ: специальность 100103 / сост. Савина Н. В. Вологда: ВоГТУ, 2005. – 16 с.
26.	Воропай, Л. М. Реставрационные материалы: учебное пособие / Л. М. Воропай, И. К. Белоярская, Г. А. Тихановская. – Вологда: ВоГТУ, 2013. – 79 с. : ил., табл. – Режим доступа: http:// www.library.vstu.edu.ru/bibkio/pvoropai/book3/2013_voropai_restavr.pdf