

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
(ВоГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной
комиссии, проректор по образовательной
деятельности ВоГУ

С.Б. Виноградова

«30» октября 2020 г.



Программа
общеобразовательного вступительного испытания
по французскому языку

Вологда, 2020

1. Содержание вступительного испытания

Структура вступительного испытания включает в себя следующие разделы:

1. Чтение.
2. Лексико-грамматический тест.
3. Письмо (эссе).

Пояснения к вступительному испытанию:

1. Раздел **Чтение** включает 15 заданий. Рекомендуемое время выполнения задания – 30 мин. Участнику предлагаются оригинальные тексты и 15 вопросов, предполагающих выбор ответа, соответствующего содержанию текста, поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также написание краткого ответа и развернутого ответа на вопросы по содержанию текста. Учитывается содержательный аспект и языковое оформление ответа. **Максимальное количество баллов – 30.**

2. Раздел **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников вступительного испытания, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы французского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Текст включает в себя 20 заданий, время выполнения – 30 минут, Учитывается содержательный аспект и языковое оформление ответа. **Максимальное количество баллов – 40.**

3. Раздел **Письмо** включает задание составить письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной теме. Объем высказывания 200 слов. На выполнение задания отводится 30 минут. **Максимальное количество баллов за выполнение задания – 30.** При оценивании учитывается содержание – соответствие теме, выполнение коммуникативной задачи (6 баллов), организация текста – деление на абзацы, логичность изложения, объем (6 баллов), лексика (6 баллов), грамматика (6 баллов) и орфография (6 баллов).

2. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне абитуриент должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую

социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

При сдаче вступительного испытания по французскому языку поступающий должен уметь:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов;
- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое / просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3. Условия проведения вступительного испытания по французскому языку

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий. Продолжительность вступительного испытания по французскому языку – 90 минут.

Во время проведения вступительного испытания поступающий может использовать: чистый лист А4, карандаш, ручку.

Абитуриентам будет предложено в трех разделах по одному заданию: раздел Чтение включает в себя 15 вопросов с выбором правильного ответа и формулировкой краткого или развернутого ответа по содержанию текста; раздел Лексико-грамматический тест содержит 20 вопросов с выбором и написанием правильного ответа (слова в его нужной грамматической форме); раздел Письмо предполагает написание эссе по заданной теме (200 слов).

4. Критерии оценивания вступительного испытания

№ задания	Критерий	Количество баллов
1 Чтение	Верно / языковое оформление / неверно	30
2 Лекс.-грамм. тест	Верно /языковое оформление / неверно	40
3. Письмо	содержание – соответствие теме, выполнение коммуникативной задачи (6 баллов), организация текста – деление на абзацы, логичность изложения, объем (6	30

	баллов), лексика (6 баллов), грамматика (6 баллов) и орфография (6 баллов).	
	Итого:	100

5. Демонстрационный вариант заданий вступительного испытания.

Чтение

Lisez les documents, puis faites les devoirs.

Document 1. CET ÉTÉ, LES FRANÇAIS ONT SURTOUT VISITÉ... LA FRANCE !

Cette année, environ 8 touristes français sur 10 ont décidé de passer leurs vacances d'été en France. C'est plus que d'habitude ! Mais dans quels coins de notre pays ont-ils choisi de séjourner ? Réponse de 1jour1actu.



Ces touristes visitent La Rochelle, en région Nouvelle-Aquitaine. Ils ont mis des masques pour se protéger du Covid-19. (© Frédéric Scheiber / Hans Lucas / Hans Lucas via AFP)

Des vacances loin de la foule

À cause de l'épidémie de Covid-19, beaucoup d'événements sont annulés, de nombreux pays sont fermés aux touristes et il est plus difficile de voyager en avion. C'est pourquoi il y a eu très peu de touristes étrangers en France, en juillet et août. Et c'est aussi pour cela que la plupart des Français ont choisi de rester dans notre pays pour les vacances.

Où sont-ils allés ? Pas dans les grandes villes, habituellement très fréquentées. Cette année, les touristes français ont préféré les lieux plus isolés, avec plus d'espace, pour limiter les risques de contamination et renouer avec la nature.

Plus de touristes dans la Creuse

La campagne et la montagne ont fait partie des destinations prisées. Par exemple, la région Auvergne-Rhône-Alpes a attiré, comme toujours, beaucoup de vacanciers. La nouveauté de 2020 ? C'est le nombre important de visiteurs dans des départements

de moyenne montagne plus reculés, moins peuplés et souvent ignorés des touristes.

Ainsi, la Corrèze, la Dordogne, le Doubs, le Jura, les Vosges, la Lozère, l'Aveyron, etc. ont accueilli plus de vacanciers que les années précédentes. La Creuse a aussi eu du succès... alors que, d'habitude, c'est le département le moins touristique de France !

Les littoraux ont toujours la cote

Les littoraux ont toujours la cote Chaque été, les bords de mer représentent la destination préférée des Français. Et cette année, ça a encore été le cas malgré l'épidémie : plus de 6 touristes français sur 10 ont passé leurs vacances à la plage.

La région PACA (Provence-Alpes-Côte-d'Azur), au bord de la mer Méditerranée, reste toujours l'une des régions les plus appréciées. Mais, cette année, les plages plus vastes et sauvages de la Bretagne et de la Nouvelle-Aquitaine ont aussi séduit de nombreux Français pour les vacances.

I. Choisissez la bonne réponse:

1. Pourquoi les vacances d'été ont-elles été perturbées, cette année ?
 - A. Parce qu'il fait trop chaud.
 - B. Parce que l'épidémie de Covid-19 continue.
 - C. Parce que les vacances scolaires sont écourtées

2. Pourquoi y a-t-il eu moins de touristes dans les grandes villes ?
 - A. Parce que les grandes villes refusent d'accueillir des vacanciers.
 - B. Parce que, cette année, beaucoup de touristes préfèrent éviter la foule.
 - C. Parce que les hôtels des grandes villes sont trop chers.

3. Combien de touristes français ont passé leurs vacances à l'étranger ?
 - A. Environ 2 sur 10
 - B. Environ 6 sur 10
 - C. Environ 8 sur 10

4. Quelle est la particularité de la Creuse ?
 - A. C'est un département français peu peuplé.
 - B. C'est un département français habituellement très touristique.
 - C. C'est un département français situé au bord de la mer.

5. Quelle est la destination de vacances préférées des Français ?
 - A. Les grandes villes
 - B. La montagne
 - C. Le bord de mer

Document 2. LES MASQUES, À QUOI ÇA SERT ?



Salut à tous !

Dans les magasins, dans les bus et même dans la rue, on voit de plus de plus de gens avec des masques. À ce sujet, Louise, 9 ans, nous a posé cette question : « Allo, l'jourlactu ? Je t'appelle parce que, hier, mes parents ont rapporté des masques à la maison. Ça sert à quoi, exactement ? »

C'est pour aider à lutter contre l'épidémie, Louise. Un masque, c'est une protection en plus des gestes barrières, très utile quand les distances de sécurité ne peuvent pas être respectées. Tu le sais, le Covid-19 est très contagieux. Quand un malade tousse ou éternue, il projette plein de minuscules gouttelettes qui contiennent du virus. Un masque fonctionne comme une barrière. Il te protège des gouttelettes des autres... et il protège aussi les autres de tes propres gouttelettes. Car, même quand on ne ressent aucun effet de la maladie, comme une forte toux ou de la fièvre, on peut avoir le virus... et le transmettre sans s'en douter !

Pour en savoir plus, j'ai appelé le docteur Caroline Bervas. Elle est pharmacienne hygiéniste à l'hôpital. Son travail, c'est justement d'aider les gens à ne pas transmettre les maladies ! Elle m'a expliqué qu'il y avait plusieurs sortes de masques que les enfants pouvaient porter, à condition qu'ils soient bien à leur taille. Certains sont fabriqués par des professionnels : ils filtrent entre 7 et 9 gouttelettes sur 10. On peut aussi fabriquer des masques à la maison, avec du tissu. Ils sont utiles contre le virus, mais protègent sûrement un peu moins...

« Allo, l'jourlactu ? C'est Andréa et j'ai 12 ans. Est-ce que, moi aussi, je dois porter un masque ? »

Ça dépend des situations. En France, tout le monde doit porter un masque là où les distances de sécurité sont difficiles à tenir. Certains magasins peuvent ainsi demander à leurs clients d'en mettre un. Dans les transports en commun, seuls les enfants de moins de 11 ans ne sont pas obligés d'avoir un masque.

Comme tu es plus âgée, Andréa, tu devras en porter un dans le bus, le métro ou le train par exemple. Si tu es au collège, tu devras obligatoirement porter un masque lorsque les distances de sécurité ne peuvent pas être respectées. Et si tu es à l'école primaire, c'est à tes parents de décider.

« Allo, l'jourlactu ? Je suis Adrien. Moi, j'ai 9 ans et je me demande pourquoi les enfants ne portent pas de masques dans mon école ? »

Ne t'inquiète pas, Adrien : c'est normal ! Si les enfants de ton école ne portent pas de masques, c'est parce que ce n'est pas recommandé par le gouvernement. En

maternelle, c'est même complètement interdit. Pourquoi ? Parce que ce n'est pas facile d'utiliser correctement un masque.

Le docteur Caroline Bervas m'a dit toutes les règles à suivre : il faut se laver les mains avant et après l'avoir manipulé, il faut le porter dans le bon sens, il doit bien couvrir le nez et la bouche, il ne faut pas le toucher avec les mains parce qu'il peut être contaminé par des gouttelettes, et toutes les 4 heures, il faut le changer. Et mettre le masque usagé dans un sac, pour que personne ne le touche avant qu'il soit lavé ou jeté.

Si ces consignes ne sont pas respectées, les masques risquent de contaminer les élèves.

Or, dans les écoles, il n'y a pas assez d'adultes pour aider tous les enfants à appliquer ces consignes. Si un enfant porte un masque, il doit donc bien savoir le faire seul. Mais à l'école, les plus jeunes sont surtout protégés grâce aux distances de sécurité et aux gestes barrières.

Texte : Élise Rengot

Voix : Franck Aupeix

Musique et bruitages : Henri-Pierre Pellegrin

Studio d'enregistrement : Elixir

II. Écrivez votre réponse après la question.

6. Le masque à quoi sert-il ?

7. Quand le masque est-il utile ?

8. Quand le masque fonctionne-t-il comme une barrière ?

9. Quelles sortes de masques y a-t-il ?

10. Quand tout le monde doit porter un masque en France ?

III. Cochez vrai ou faux:

		vrai	faux
11.	En école maternelle le port du masque n'est pas obligatoire pour les enfants.		
12.	Le masque doit bien couvrir le nez et la bouche.		
13.	On peut toucher le masque avec les mains.		
14.	C'est très facile, pour les petits, d'utiliser correctement un masque.		
15.	Caroline Bervas est pharmacienne hygiéniste à l'hôpital.		

Ключ для самопроверки

I. Choisissez la bonne réponse

1. **B** _____
2. **B** _____
3. **A** _____
4. **A** _____
5. **C** _____

III. Ecrivez votre réponse après la question :

6. Pour aider à lutter contre l'épidémie _____
7. Quand les distances de sécurité ne peuvent pas être respectées _____
8. Quand un malade tousse ou étternue _____
9. Certains sont fabriqués par des professionnels, certains sont fabriqués à la maison
10. Quand les distances de sécurité sont difficiles à tenir. _____

III. Cochez (= écrivez) vrai ou faux:

11. vrai _____
12. vrai _____
13. faux _____
14. faux _____
15. vrai _____

Лексико-грамматический тест

Devoir. Прочитайте текст, заполните пропуск одним из списка предложенных слов, используя **нужную** форму слова. Каждое слово употребляется только один раз.

belge, décor, dieu
aller, passer, photograhier, regarder
bon, flamand, impressionné, splendide
de, en
lui, moi, on
le, un
beaucoup, pourquoi

J'observe la décoration de l'hôtel. Nina voit que je suis (1)

— C'est un (2) ... hôtel, n'est-ce pas ? C'est un (3) ... exemple d'architecture Belle Époque. J'aime spécialement l'énorme escalier (4) ... bois. C'est un beau (5) ... pour un film publicitaire avec Pierrick Martin.

— Pierrick Martin ! Qu'est-ce que tu sais de (6) ..., Nina ?

— C'est (7) ... bon joueur (8) ... tennis mais en plus, il est beau comme un (9) ... et son image plaît à (10) ... de gens.

— (11) ..., dis-je, je préfère les champions authentiques mais si le public veut des champions top modèles, (12) ... pas ?

À côté de nous, à la table voisine, (13) ... entend une conversation entre trois hommes. Deux sont très agressifs, (14) ... troisième a une attitude défensive. Les deux premiers disent : « vous devez continuer ». Le troisième répond : « c'est dangereux ». J'identifie facilement leur accent : les deux hommes agressifs sont français, l'autre est (15) ..., il parle français avec un accent (16) Quand ils constatent que je les écoute, ils interrompent leur conversation.

Après quelques instants, ils se lèvent et (17) ... tous les trois vers la sortie. Quand il (18) ... à côté de moi, le Belge me (19) ... fixement. J'ai la sensation que cet homme a des problèmes. Je (20) ... son visage dans ma mémoire.

(D'après *Christian Lause. À tout prix*)

Ключ для самопроверки

1	impressionné
2	splendide
3	bon
4	en
5	décor
6	lui
7	un
8	de
9	dieu
10	beaucoup
11	moi
12	pourquoi
13	on
14	le
15	belge
16	flamand

17	vont
18	passé
19	regarde
20	photographie

Письмо

Devoir.

Le site français www.1jour1actu a publié un article qui se prête à une discussion.

TENUE CORRECTE » À L'ÉCOLE : LES ADOS SE RÉVOLTENT

Interview | France | 28 septembre 2020 par Émilie Leturcq

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que depuis 2 semaines, des élèves se mobilisent, en classe et sur les réseaux sociaux, pour réclamer le droit de s'habiller comme ils veulent au collège ou au lycée. Plusieurs collèges et lycées de France interdisent aux filles de porter des jupes courtes ou des crop-tops, ces tee-shirts au-dessus du nombril. Depuis la rentrée, cette règle provoque la colère de nombreux ados. Pourquoi ? 1jour1actu a posé la question à Héloïse Duché, spécialiste de l'éducation et militante des droits des femmes.

1jour1actu : Que se passe-t-il au sujet des jupes courtes ou des crop-tops ?

Héloïse Duché : Des jeunes filles se sont révoltées contre l'interdiction d'en porter en classe. Elles ont lancé un appel sur les réseaux sociaux pour que, le 14 septembre, tous les collégiens et lycéens de France portent des tenues habituellement interdites en cours. De nombreux garçons se sont mobilisés, eux aussi. Certains se sont même pris en photo avec un crop-top !

Pourquoi cette mobilisation ?

Héloïse Duché : À cause de l'inégalité avec les garçons. On interdit aux filles de porter ces tenues parce qu'on pense que cela va empêcher les garçons de se concentrer et de bien apprendre en classe. Comme si voir le nombril d'une fille allait forcément les empêcher de bien travailler.

Et les garçons, ont-ils eux aussi des règles à respecter dans leur tenue ?

Héloïse Duché : Oui, mais pas pour les mêmes raisons. Par exemple, on leur demande d'enlever leur casquette en classe, mais pas parce que leur casquette pourrait perturber les filles ! C'est juste pour suivre une règle très ancienne qui veut que les hommes se découvrent la tête quand ils rentrent quelque part.

Les élèves devraient-ils pouvoir s'habiller comme ils veulent ?

Héloïse Duché : En principe, oui. Le collège et le lycée sont des lieux d'éducation, où les élèves apprennent à faire leurs propres choix, dans le respect des autres. On y

apprend aussi l'égalité entre les garçons et les filles. On leur demande de porter une « tenue correcte ».

Qu'est-ce que cela veut dire exactement ?

Héloïse Duché : C'est bien là le problème. On n'est pas capable de définir ce qu'est une « tenue correcte » car on n'a pas tous la même définition de ce qui est « correct ». Par contre, on n'a pas le droit de faire de discrimination entre les filles et les garçons.

Ayant lu cet article vous avez décidé de prendre part à la discussion en rédigeant un essai (200 mots).

N. B.! N'oubliez pas de

- donner un titre à votre essai
- répondre si c'est un sujet d'actualité
- exposer des opinions différentes
- citer des exemples
- formuler votre point de vue
- citer les raisons pour ou contre
- construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure.

6. Литература

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le français. ru B1. Кн.1 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - М.: Нестор Академик, 2009.
2. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le français. ru B1. Кн.1 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - М.: Нестор Академик, 2009.
3. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le Français.ru A2 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Нестор Академик, 2014.
4. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le français.ru A 1 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. - М.: Нестор Академик, 2012.
5. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1. В 2 кн. Кн. 1: Unités 1, 2, 3 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. – М.: Нестор Академик, 2014.
6. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1. В 2 кн. Кн.2: Unités 4,5,6 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. – М.: Нестор Академик, 2014.
7. Бубнова Г.И. Tests pour réussir l'examen de français (Просвещение, 2006).

8. Бубнова Г.И. Компетентностный подход. Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык. Saarbrücken: Издательство LAP Lambert Academic Publishing, 2011.
9. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лонэ Э. УМК «Le français en perspective, X-XI » (Просвещение, 2012).
10. Бубнова Г.И., Щурова Н.Ю. Подготовка школьников 9-11 классов к конкурсу письменной речи по французскому языку. Иностранные языки в школе. 2010. № 7.
11. Бубнова Г.И. Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку: конкурс понимания письменных текстов. Иностранные языки в школе. 2010. № 1.
12. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. «Le français en perspective, VIII » (Просвещение, 2004).
13. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. «Le français en perspective. Ecrit » (Просвещение, 2006).
14. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. «Le français en perspective, IX » (Просвещение, 2005),
15. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю., Лисенко М.Р. «Objectifs, X-XI » (Просвещение, 2005),
16. Иванченко А.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка для школьников. (Каро, 2011).
17. eduscol.education.fr/.../lectures-pour-les-collegiens.html
www.prixlitterairedescollegiens.ca/
www.education.gouv.fr/.../le-prix-goncourt-des-lyceens.html
eduscol.education.fr/prix-jean-renoir-des-lyceens/
lyceens-votreavenir.univ-paris1.fr/